

Karen Vedel

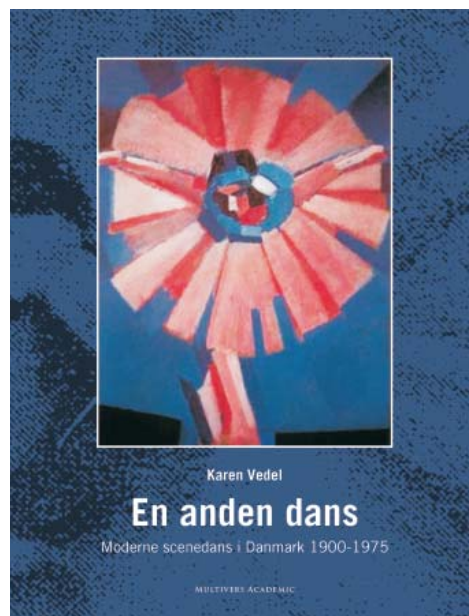
En anden dans

moderne scenedans i Danmark 1900-1975

Scenedansens historie i Danmark er hidtil blevet skrevet som ballettens – i betydningen Den Kongelige Ballets – historie. Men også scenedansen uden for Det Kongelige Teater udgør et sprudlende felt i dansk kulturliv.

'En anden dans' fokuserer på årene 1900-1975. På tværs af den traditionelle hierarkiske skelnen mellem finkultur og populærkultur inddrager hun i denne bog dansebegivenheder, der udspillede sig ikke alene på teater-, revy- og gæstespilsscener, men også på danseskolerne, i dagspressen og i de øvrige medier.

Hun fortæller om revyernes dancing girls, barfodsdans, plastik og russisk ballet, fri dans med indflydelse fra centraleuropa, turnéoptrædender med såkaldt 'negerdans' og det amerikanske fænomen kendt som modern dance. Fælles for modtagelsen er den kombination af fascination og frastødning, hvormed anmelderne reagerede på det nye anderledes og moderne.



Karen Vedel

(f. 1955), ph.d. i teatervidenskab, har en baggrund som udøvende danser, koreograf og dramaturg. Som ansat ved Afdeling for Dans og Teatervidenskab, Institut for Kunst og Kulturvidenskab, Københavns Universitet fra 2001-2006 varetog hun bl.a. opbygningen af en nordisk kandidatgrad i dansevidenskab (No-MA-ds). Fra 2006-2008 ansat som danseforsker ved Helsinki Collegium for Advanced Studies og fra 2008-2011 tilknyttet forskningsprojektet "Dance in Nordic Spaces".

Hermed bestiller jeg:

___ stk. En anden dans (ISBN 978-87-7917-175-6), 394 s., á kr. 328,- inkl.moms + porto

Send elektronisk faktura til EAN-nummer (+ evt. rekvisitionsnummer):

Institution & Personnavn:

Adresse:

Postnr. & By:

Telefon & E-mail:

Underskrift: